

# Kunst im Kontext

Mit „Kunst im Kontext“ lädt die Gesellschaft für Moderne Kunst am Museum Ludwig zur Auseinandersetzung mit aktuellen Tendenzen ein. Es sprechen Akteure und Experten der internationalen Kunstszene über ausgewählte Themen in Theorie und Praxis der Kunst.

Die Vortragsreihe stellt die Heterogenität des Kunstgeschehens in den Vordergrund und beleuchtet ihre verschiedenen Pole. Dies ganz im Sinne Ernst Gombrichs, der 1950 in der Geschichte der Kunst schrieb, „genaugenommen gibt es „*die Kunst*“ gar nicht“. Damit wandte er sich gegen die Auffassung, dass es eine universell gültige Kunst gebe. Es existierten nur Künstler und eine Vielzahl von Meinungen, was „*die Kunst*“ sei. Kunst ist ebenso individuelle Praxis wie Theorie, ebenso Aktion wie Rezeption, und letztlich auch immer eine Auffassung. Seine Aufforderung nach Kunstgenuss mit kritischem Geist ist bis heute aktuell.

Die Vortragsreihe „Kunst im Kontext“ findet tertialsweise im Museum Ludwig in Köln statt und richtet sich an die Mitglieder der Gesellschaft für Moderne Kunst sowie weitere Kunstliebhaber.

Über Ihr Interesse freuen wir uns und bitten um Ihre verbindliche Anmeldung bis 7 Tage vor Vortragsbeginn an: [gmk@gmk-koeln.de](mailto:gmk@gmk-koeln.de)

Weitere Informationen:

[www.gmk-koeln.de](http://www.gmk-koeln.de) Tel 0221 2581733

---

Montag, 28.03.2011, 20 Uhr

## **Zeitgenössische Kunst aus China**

Vortrag in englischer Sprache

**Philip Tinari wird in seinem Vortrag den Trends und Fragen nachspüren, die das zeitgenössische Kunstgeschehen in China seit 1979 bewegen. Mit Bezug zu einzelnen wichtigen Werken stellt er Tendenzen und Themen heraus: Das Bild des zeitgenössischen Künstlers als Vorreiter für Freiheit und Individualität in den späten Siebzigerjahren oder die aufkommende Verbindung westlicher Einflüsse und chinesischer Tradition in den 1980ern. Insbesondere interessiert ihn die komplexe Interaktion zwischen der lokalen und der internationalen Kunstszene. Dabei sind zwei Versionen von ästhetischen Werten zu beobachten, eine für das chinesische Publikum und eine für das interessierte internationale. Indem er auf Schlüsselpositionen von Künstlern wie Huang Yong Ping, Ai Weiwei, Zeng Fanzhi, Zhang Huan, Zhang Xiaogang, Cao Fei, Yu Youhan, Zhang Enli u.a. eingeht, spannt Tinari einen narrativen Bogen, der uns den komplexen Diskurs über zeitgenössische Kunst aus China näher bringt.**

**Der Vortrag von Philip Tinari knüpft an die China-Reise der Jungen Mitglieder der Gesellschaft für Moderne Kunst im Oktober 2010 an.**

### **PHILIP TINARI**

Philip Tinari, Kurator, Kritiker und Experte für zeitgenössische Kunst in China, lebt in Peking und ist neben seiner Professur an der Central Academy of Fine Arts China-Experte der internationalen Kunstmesse Art Basel. Er ist Gründer von [artforum.com.cn](http://artforum.com.cn), der chinesisch-sprachigen Website des Magazins Artforum, für das er ebenfalls schreibt. Des Weiteren hat er sich mit zahlreichen Veröffentlichungen und Publikationen, unter anderem für das New York Times Magazine und in Katalogen des Guggenheim Museums, des MMK Frankfurt und der Serpentine Gallery, einen Namen gemacht und ist Autor/Herausgeber von Werken wie *Artists in China: Inside the Contemporary Studio* (2007) und *Hans Ulrich Obrist: The China Interviews* (2009). Philip Tinari veröffentlicht außerdem LEAP, ein zweisprachiges, alle zwei Monate erscheinendes Magazin zu zeitgenössischer Kunst und Kultur in China. Er hat einen Harvard-Abschluss in East Asian Studies, einen Bachelor of Arts der Duke University North Carolina in Literatur und war Fulbright-Stipendiat an der Universität von Peking.



Philip Tinari



## **RÜCKBLICK**

**Kunst im Kontext #1**

**DIE ZUKUNFT DER KUNST**

**Daniel Birnbaum und Isabelle Graw**

**Kunst im Kontext #2**

**SUCCESS AND FUTURE CHALLENGES  
FOR MUSEUMS OF MODERN ART**

**Glenn Lowry**

**Kunst im Kontext #3**

**DIE POLITIK DES ÄSTHETISCHEN**

**Jacques Rancière**

**Kunst im Kontext (der Steuer) #4**

**VERERBEN VERSCHENKEN STIFTEN**

**Dr. Felix Ganteführer**

**Kunst im Kontext #5**

**SI JE PARLAIS UN PEU DES PHOTOS ...  
DE QUELQUES TRÉSORS**

**agnès b.**

**Kunst im Kontext #6**

**EIGENTLICH EINMALIG:  
PERFORMANCE ALS KUNSTWERK**

**Julia Stoschek und Klaus Biesenbach**

**Kunst im Kontext #7**

**POSITIONEN – VISIONEN II  
KURATORISCHE ANSÄTZE ZUR KONZEPTION  
VON BIENNALEN ZEITGENÖSSISCHER KUNST**

**Kathrin Rhomberg und Vít Havránek**

**Kunst im Kontext #8**

**Rem Koolhaas**

**(verschoben)**

**Gesellschaft  
für Moderne Kunst**

**am  
Museum Ludwig**

**Köln**

Bischofsgartenstraße 1 50667 Köln  
[www.gmk-koeln.de](http://www.gmk-koeln.de) Tel 0221 2581733

**Infoblatt  
#9**

**Kunst**

**im**

**Kontext**

**Zeitgenössische  
Kunst  
aus China**